

Indice

Presentazione	p. 7
CAPITOLO I	
Contestualizzazione del Timbro al periodo storico e all'evoluzione scientifica	13
CAPITOLO II	
Pitagora e la scuola pitagorica fra mito e storia	
1. Origini e formazione di Pitagora	25
2. Crotone e la Magna Grecia	29
3. Correlazioni fra Scuola Pitagorica e pensiero italico-mediterraneo	32
4. Il Bios nei principi e nelle regole della Scuola Pitagorica	36
5. Pitagora e la musica	43
CAPITOLO III	
Analisi scientifico-ermeneutica degli elementi del timbro	
1. La stella a 5 punte o Pentalfa e la sezione aurea	49
2. Il Quadrato inscritto nei due cerchi.	61
3. Zero e Zero trafitto inscritti tra cerchi interni e quadrato	69
4. Brevi considerazioni finali	78
CAPITOLO IV	
Dalla storia dei quadrati magici al quadrato della Pitagora	
1. Principi matematici che qualificano il quadrato magico	81
2. La componente numerica dei Quadrati nell'antichità	89
3. Il Quadrato talismanico-numerico della "Pitagora"	92
CAPITOLO V	
La tradizione della Schola nel timbro dell'Accademia Pitagora	
1. Il messaggio iniziatico e rigenerativo insito nel Timbro	105
2. Il potere talismanico-iniziatico e terapeutico-analogico del Timbro	112
<i>Bibliografia Generale</i>	121